Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **Przedmioty z zakresu dydaktyki języka obcego**					Kod modułu: F	
	Nazwa przedmiotu: **Zabawy muzyczne i ruchowe w języku angielskim**					Kod przedmiotu: F/60	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PEDAGOGIKA PRZEDSZKOLNA I WCZESNOSZKOLNA**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom kształcenia: **jednolite studia magisterskie**	
	Rok / semestr: **IV/7**		Status przedmiotu /modułu: **obowiązkowy**			Język przedmiotu / modułu: **polski**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu *	mgr Sylwia Góralewicz
Prowadzący zajęcia *	mgr Sylwia Góralewicz, dr Anna Grodziewicz - Cernuto
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	- zapoznanie studentów z rolą działań muzycznych, rytmicznych i ruchowych w procesie przyswajania języka obcego - nauka angielskich rymowanek i piosenek dziecięcych z wykorzystaniem ruchu i prostych instrumentów muzycznych - zapoznanie z zabawami ruchowymi i ich zastosowaniem w nauce języka angielskiego
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego umożliwiająca swobodną komunikację

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu etapy rozwoju psychomotorycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	Ped2P_W01
02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia z zakresu pedagogiki i psychologii rozwoju dziecka.	Ped2P_W01
03	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące zdolności muzycznych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	Ped2P_W15
04	Zna i rozumie zasady doboru repertuaru do wieku dziecka.	Ped2P_W15
05	Student samodzielnie potrafi wyszukiwać i selekcjonować źródła i materiały dydaktyczne (w tym w e-nauczaniu) potrzebne do przeprowadzenia zajęć dydaktycznych i realizacji wytyczonych celów.	Ped2P_U14
06	Potrafi stosować wiedzę z zakresu metodyki nauczania języka angielskiego pozwalającą na właściwe dobieranie celów, treści i metod kształcenia w procesie nauczania języka angielskiego dzieci z zastosowaniem elementów muzycznych, rytmicznych i ruchowych.	Ped2P_U06

07	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i dostępne źródła, planować, organizować i kontrolować pracę uczniów na lekcjach języka angielskiego.	Ped2P_U08
08	Potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów.	Ped2P_U06
09	Student potrafi wykorzystać swoją wiedzę o kulturze krajów anglojęzycznych i przekazać ją uczniom odpowiednio dobierając tematykę zajęć.	Ped2P_U08
10	Jest gotów do rozwijania umiejętności muzycznych i ruchowych dzieci.	Ped2P_K04

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
Ogólne informacje na temat wpływu muzyki, rytmu i ruchu na przyswajanie języka obcego przez dzieci. Ćwiczenia doskonalące umiejętność muzyczne, rytmiczne i ruchowe. Zasady doboru repertuaru dla różnych grup wiekowych. Piosenki i rymowanki angielskie z wykorzystaniem gestodźwięków, rekwizytów i prostych instrumentów muzycznych. Zabawy ruchowe ze śpiewem w języku angielskim. Planowanie zajęć dla dzieci w języku angielskim z wykorzystaniem ruchu, instrumentów szkolnych i pozamuzycznych źródeł dźwięku.
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa *	G. Doyla, J. Holder „Finger Gym” T. Murphey ”Music and Song” M. Rice “Musical instruments” V. Clark „High, low, Dolly Pepper – developing music skills with young children”
Literatura uzupełniająca *	Olszewski, Switzer „Games, rhymes and lullabies’ J. Dakin “Songs and Rhymes” H. Górny “Songs and poems for children” D. Paul “Songs and games for children”
Metody kształcenia stacjonarnego	Metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia muzyczne i ruchowe Metody aktywizujące: drama, inscenizacja
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Metody audiowizualne z wykorzystaniem platform edukacyjnych

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywny udział w zajęciach	01,02,03, 04,08,09,10
Zadanie projektowe (samodzielnie przygotowany zestaw ćwiczeń muzyczno-ruchowych)	01,02,05,06,07, 09
Dyskusja	03,04,05,06,07, 10

Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie. Aktywny udział w zajęciach (20%), pozytywna ocena za zadanie projektowe polegające na samodzielnym przygotowaniu zestawu ćwiczeń muzyczno-ruchowych dla dzieci, mających na celu rozwijanie konkretnych umiejętności w zakresie znajomości języka angielskiego (80%).

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	5		
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	51	35	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**2**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,4**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS związana za zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1,8**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo